Les Colorants directs et les Colorants basiques

Société pour l'Industrie Chimique à Bâle

Usine succursale à St. Fons (Rhône)

Les Colorants directs et les Colorants basiques

Georges DEUIL
89, Avenue Eugène Plasman
BRUXELLES

Société pour
l'Industrie Chimique
à Bâle
Usine succursale
à St. Fons
(Rhône)

Index.

Procédés de teinture et tables . . Page 1—26

I. Colorants directs . . . . . „ 1—17

II. Colorants basiques . . . . . „ 19—26

Echantillons . . . . . Table 1—23

I. Colorants directs . . . . . „ 1—15

II. Colorants basiques . . . . . „ 16—23

▽ ▽ ▽

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lescolorantsdire00gese

I.

COLORANTS DIRECTS.

L'application des colorants directs dans la teinture du coton.

Les colorants directs se dissolvent de préférence dans de l'eau de condensation chaude; l'eau calcaire est corrigée avec du carbonate de soude. Les solutions sont filtrées avant d'être ajoutées au bain de teinture.

Teinture des colorants directs.

1. En bain alcalin au sulfate de soude.

On teint dans une quantité d'eau comportant vingt à vingt-cinq fois le poids du coton sous addition de

5—40 % de sulfate de soude crist. et
1— 5 % de soude calc.

(calculés sur le poids de la marchandise).

Entrer le coton dans le bain chauffé à 40—50° C., pousser au bouillon, et maintenir cette température pendant ½—1 heure.

Au lieu de soude calcinée on peut prendre de la soude crist. en quantité double; de même on peut remplacer le sulfate de soude crist. par la moitié de sulfate de soude calciné ou de sel marin. Au lieu de soude quelques autres sels à réaction alcaline peuvent être employés, par ex. — notamment pour les nuances claires — du savon, du silicate de soude, du phosphate de sodium, du borax, etc.

La quantité de sulfate de soude dépend de la quantité de colorant employée et de son degré de solubilité; des colorants égalisant bien et de dissolution facile exigent une plus forte quantité de sulfate de soude que des colorants d'une dissolution difficile et de mauvais unisson.

2. En bain neutre à base de sel marin.

On teint les produits suivants en bain neutre avec

5—30 % de sulfate de soude crist. ou
2—20 % de sel marin

pendant ½—1 heure au bouillon:

Bleu Acétylène 3 R,
Bleu pour coton N,
tous les colorants Chlorantine,
Bleu ciel direct verdâtre,
toutes les marques de Verts directs.

En combinaison avec d'autres colorants ces produits peuvent aussi être teints d'après le procédé No. 1.

Les bains des colorants directs ne s'épuisant pas complètement, les vieux bains peuvent donc être utilisés à la condition d'être renforcés avec de faibles quantités de colorants.

La plupart des colorants, en particulier ceux tirant lentement, teignent bien en bain tiède (35—50° C.) mais en général les teintures sont alors moins solides au lavage que lorsqu'elles ont été teintes au bouillon.

On peut embellir les teintures obtenues avec les colorants directs en les remontant avec des colorants basiques. Le coton teint, puis bien rincé, est remonté en bain neutre frais ou renfermant un peu d'acide acétique. La quantité d'acide acétique est déterminée par la densité calcaire de l'eau.

Entrer le coton à froid et porter lentement à la température de 40—50° C.

Traitements ultérieurs des teintures directes.

1. Par diazotage et développement.

Teindre de la manière indiquée au procédé No. 1.

(Les Rosanthrènes A, B et R n'exigent qu'une faible addition de sels, une quantité trop forte de ceux-ci influençant défavorablement les nuances.)

Le matériel teint et rincé est lissé pendant 15—20 minutes dans un nouveau bain froid contenant

1,5—2,5 % de nitrite de soude
5 —7,5 % d'acide chlorhydrique 20° Bé. ou
3 —5 % d'acide sulfurique 60° Bé.

Rincer ensuite à l'eau froide et entrer immédiatement dans le bain de développement, composé de la façon suivante:

a) 0,5—1 % de β-naphtol dissous dans
0,5—1 % de lessive de soude caustique 40° Bé. et
15—20 fois la quantité d'eau bouillante. Donner cette solution au bain froid et lisser la marchandise pendant 15—20 minutes; ensuite rincer et essorer.

b) dissoudre
0,4—0,8 % de toluylènediamine et
0,2—0,4 % de soude calcinée dans
15—20 fois leur quantité d'eau bouillante. Ajouter cette solution au bain froid et lisser le coton pendant 15—20 minutes.

Au lieu de toluylènediamine on peut aussi employer
0,5—1 % de resorcine.

Pour obtenir des nuances jaunes avec l'Orange Rosanthrène R, on emploie le «Développeur pour jaune C» d'une façon analogue à celle indiquée pour le développement au toluylènediamine.

Le diazotage et le développement doivent être effectués — notamment pour les Rosanthrènes — dans un local pas trop chaud et à lumière diffuse. Eviter l'exposition directe au soleil.

Les colorants suivants se développent au β-naphtol:

Orange Rosanthrène R,
Rosanthrènes A, B, CB, R, AWL extra, GWL extra, LW extra, RWL extra,
Rouge Rosanthrène solide 7BL,
Rose Rosanthrène,
Bordeaux Rosanthrène B,
Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2BL,
Violet Rosanthrène 5R,
Violet Aminogène R,
Violet direct O,
Bleu Aminogène RN,
Bleus Indigène B, BB, BBW, R, RW,
Noir Carbide D,
Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V,
Mélanthérines BH, BO, GS, HW, JH, RO.

Les colorants suivants se laissent développer au toluylènediamine ou à la resorcine:

Mélanthérines BH, BO, GS, HW, JH, RO,
Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V,
Noir Carbide D.

L'Orange-Rosanthrène R développé au *développeur pour Jaune C* donne de beaux tons jaunes.

2. Traitement ultérieur aux sels métalliques.

Par un traitement ultérieur avec des *sels de cuivre ou de chrome* (ou des mélanges de ces sels) on obtient avec certains colorants une amélioration sensible de la solidité. Le traitement aux sels de cuivre augmente en particulier la solidité à la lumière tandis que le traitement aux sels de chrome augmente celle au lavage.

a) *Traitement aux sels de cuivre.* Le coton teint est traité en bain frais avec

2 — 3 % de sulfate de cuivre et
1 — 2 % d'acide acétique 40 %

pendant une demi-heure à une température de 60—70° C.

b) *Traitement au chrome et cuivre.* La marchandise est traitée en bain frais avec

1,5—2 % de bichromate de soude,
2 —3 % de sulfate de cuivre et
2 % d'acide acétique

pendant une demi-heure à la température de 60 – 70° C.

Par ces traitements la solidité des colorants suivants est sensiblement améliorée:

Oxyphénine R,
Jaune direct CR,
Bruns Cupranile B, G, R,
Brun direct M,
Catéchines directes G, GG, GR,
Bleu pour coton 3G,
Bleu direct RW,
Bleu ciel direct verdâtre.

3. Traitement ultérieur au formaldehyde.

Pour augmenter la solidité au lavage des teintures de quelques colorants directs, on les traite avec

3 % de formaldehyde et
1 % d'acide acétique 40 %

pendant une ½ heure à une température de 70° C.

Le traitement au formaldehyde augmente la solidité des colorants suivants:

Orange Nitranile G,
Bruns Cupranile B, G, R,
Catéchines directes G, GG, GR,
Noir Carbide E,
Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF.

4. Traitement ultérieur à la paranitraniline diazotée (copulation).

Quelques colorants, notablement nos colorants Nitranile et le Noir Carbide E se laissent développer en un seul bain par traitement à la paranitraniline diazotée et donnent alors des nuances plus pleines et plus foncées, d'une bonne solidité au lavage et à l'acide.

Le coton teint et rincé est lissé pendant une demi-heure dans un bain froid composé, pour 100 kilos de coton, de la façon suivante:

Exemple 1: On dissout:

1 kilog de paranitraniline avec
5 litres d'eau chaude, en remuant bien, sous addition de
2,5 litres d'acide chlorhydrique 20° Bé. Laisser reposer une demi-heure et ajouter
20 litres d'eau froide; le chlorhydrate de la paranitraniline se précipite alors sous forme d'une pâte crist. jaune. Ajouter ensuite en une seule fois et en remuant
0,5 kilogs de nitrite de soude préalablement dissous dans
2,5 litres d'eau.

Aprés environ une demi-heure on obtient une solution claire que l'on ajoute au bain froid de copulation en la passant à travers un tamis fin ou de toile. Ajouter ensuite encore au bain

0,5 kilog de soude calcinée et
1 kilog d'acétate de soude.

Le bain garni de la sorte est prêt à être employé. Après la copulation, rincer encore une fois à fond.

Exemple 2: Empâter

1 kilog de paranitraniline et
550 grs. de nitrite de soude avec
500—1000 cm³ d'eau; puis on donne
20 litres d'eau froide. On ajoute en une fois
2 litres d'acide chlorhydrique 18° Bé. et
5 litres d'eau froide. Laisser reposer une demi-heure.

Au moment d'utiliser le bain on ajoute

1,5 kilog d'acétate de soude dissous préalablement dans
5 litres d'eau.

Les colorants suivants peuvent être copulés d'après cette méthode:

Jaune Nitranile R,
Orange direct G,
Orange Nitranile G,
Bruns Nitranile B, BR, R, S,
Rouge Nitranile R,
Bordeaux Nitranile B, G,
Verts Nitranile B, G,
Noir Nitranile NG.

Les colorants directs classés d'après leurs propriétés de solidité et leur application.

1. Colorants solides à la lumière.

Jaune pour coton CH, Jaune direct CR, Jaunes solides directs 4 GL, RL, Oxyphénines B, R, Oranges Chlorantine TR, TRR, Brun Chlorantine R, Rouges solides directs 6 BL, 8 BL, Rubis solide direct BL, Rouge Rosanthrène solide 7 BL, Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2 BL, Noir Carbide D, Noir solide direct B, Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF.	en teinture directe.
Rouge Rosanthrène solide 7 BL, Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2 BL,	diazotés et développés.

Oxyphénine R, Bruns Cupranile B, G, R, Brun direct M, Bleu pour coton 3 G, Bleu direct RW, Bleu ciel direct verdâtre,	traités ultérieurement aux sels de cuivre.
Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF,	traités ultérieurement au formaldehyde.

2. Colorants de bonne solubilité
(se prêtant à la teinture sur appareil).

Les colorants indiqués ci-dessous sont nos produits les mieux solubles; à part ceux-ci d'autres colorants peuvent également être employés pour la teinture sur appareil, la quantité du colorant employé et tout spécialement la proportion du bain de teinture étant déterminantes à ce sujet.

Jaune pour coton CH,
Jaune solide R,
Jaune Thiazol,
Jaune Clayton G,
Jaune direct T,
Oxyphénines B, R,
Jaune Chlorantine GG,
Jaune Stilbène 2 G,
Jaunes solides directs 4GL, RL,
Jaune Nitranile R,
Orange direct G,
Orange Chlorantine TR,
Orange Rosanthrène R,
Orange Nitranile G,
Bruns Cupranile B, G, R,
Brun Chlorantine R,
Brun direct 5 G,
Catéchines directes G, GG, GR,
Bruns Nitranile B, BR, R, S,
Rouges pour coton C, D, 11B, 12B,
Rouges Chlorantine 4 B, 8 B, 8 BN,
Rose Chlorantine,
Roses directs BN, GN,
Rosanthrènes AWL extra, GWL extra,
RWL extra, LW extra,
Rouge Rosanthrène solide 7 BL,
Rose Rosanthrène,
Congo à l'acide R,
Rouges solides directs 6 BL, 8 BL,

Rubis solide direct BL,
Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2 BL,
Lilas Chlorantine B,
Cerise Chlorantine,
Violet direct R,
Bleu Aminogène RN,
Bleus Acétylène BX, 3 R,
Bleu ciel Acétylène,
Bleus directs 2 B, 3 B, RW,
Bleu ciel direct verdâtre,
Bleus Indigo directs BK, BN, BNK,
Bleu solide direct,
Bleus Indigène BBW, RW,
Verts directs BF, GF, JO,
Vert direct foncé S,
Verts Nitranile B, G,
Olive direct G,
Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF,
Noirs Carbide E, ER, NG, S,
Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V,
Mélanthérines BH, JH,
Noir Nitranile NG.

3. Colorants solides au lavage.

Les teintures obtenues avec les colorants mentionnés ci-après résistent, à un *lavage à la soude et au savon, à la température de 90° C.:*

Orange Rosanthrène R,
Rosanthrènes CB, AWL extra, GWL extra, LW extra, RWL extra,
Bordeaux Rosanthrène B,
Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2 BL,
Violet Aminogène R,
Violet direct O,
Violet Rosanthrène 5 R,
Bleus Indigène BBW, RW,
Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V,
Mélanthérines BH, BO, GS, HW, JH, RO.

Les teintures développées au β-naphtol sont plus solides que celles développées au toluylènediamine ou à la resorcine.

Résistent à un lavage au savon à 50° (lessive ménagère):

A.

Tous les colorants mentionnés ci-dessus ainsi que:

B.

Oxyphénines B, R, Jaune Thiazol, Jaune Clayton G, Orange Chlorantine TR, Rose Chlorantine, Violet Aminogène R, Violet direct O, Bleu Aminogène RN, Bleus Indigo directs A, BK, BN, BNK, Mélanthérines BO, RO, Noirs Carbide solides BF, BRF, GF,	en teinture directe.
Rosanthrènes A, B, R, Rouge Rosanthrène solide 7 BL, Rose Rosanthrène, Bleu Aminogène RN, Bleus Indigène B, BB, R, Noir Carbide D,	diazotés et développés.
Oxyphénine R, Bruns Cupranile B, G, R, Brun direct M,	traités ultérieurement au chrome, cuivre et acide acétique.
Orange Nitranile G, Catéchines directes G, GG, GR, Bruns Cupranile B, G, R, Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF, Noir Carbide E,	traités ultérieurement au formaldehyde.
Jaune Nitranile R, Orange direct G, Orange Nitranile G, Bruns Nitranile B, BR, R, S, Rouge Nitranile R, Bordeaux Nitranile B, G, Verts Nitranile B, G, Noirs Nitranile NB, NG,	traités ultérieurement à la paranitraniline diazotée.

4. Colorants solides au chlore.

Jaune pour coton CH,
Jaune Chlorantine GG,
Oxyphénines B, R,
Jaune direct T,
Jaune solide R,
Jaunes Stilbène 2 G, 8 G,
Orange Chlorantine TR,
Brun Chlorantine R.

5. Colorants solides à l'acide.

Les colorants suivants supportent sans modification sensible des taches *d'acide chlorhydrique* dilué:

Oxyphénines A, B, R, Orange direct solide SE, Brun direct 5 G, Catéchines directes G, GG, GR, Rose Chlorantine, Ecarlates solides directs B, 3 B, G, R, Rubis solide direct BL, Violet direct R, Bleu Aminogène RN, Bleus Acétylène BX, 3 R, Bleu ciel Acétylène, Bleu pour coton N, Bleu pur Chlorantine, Bleu ciel direct verdâtre, Bleu solide direct, Noir Carbide S, Noirs Carbide solides BF, GF, RF,	en teinture directe.
Orange Rosanthrène R, Rosanthrènes A, B, R, AWL extra, GWL extra, Rouge solide Rosanthrène 7 BL, Bordeaux Rosanthrène B, Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2 BL, Violet Aminogène R, Violets directs O, R, Bleu Aminogène RN, Bleus Indigène B, BB, R, BBW, RW, Noir Carbide D, Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V, Mélanthérines BH, GS, HW, JH, RO,	diazotés et développés.
Oxyphénine R, Catéchines directes G, GG, GR, Brun Cupranile G,	traités ultérieurement au cuivre, chrome et acide acétique.
Orange Nitranile G, Catéchines directes G, GG, GR, Noir Carbide E, Noirs Carbide solides BF, GF, RF,	traités ultérieurement au formaldehyde.
Jaune Nitranile R, Rouge Nitranile R, Bordeaux Nitranile B, G, Noir Nitranile NG,	traités ultérieurement à la paranitraniline diazotée.

Les colorants suivants supportent sans changement sensible de taches *d'acide acétique 8° Bé.:*

Jaune Chlorantine GG, Oxyphénines A, B, R, Jaune direct T, Jaune solide R, Jaunes Stilbène 2G, 8G, Orange direct solide SE, Brun Chlorantine R, Bruns Cupranile B, G, R, Brun direct 5G, Catéchines directes G, GG, GR, Rouges Chlorantine 4B, 8B, 8BN, Rouges solides directs 6BL, 8BL, Ecarlates solides directs B, 3B, 10B, G, R, SE, Rouge solide direct F, Rubis solide direct BL, Safranine directe RW, Violet Aminogène R, Lilas Chlorantine B, Violets directs CB, N, O, R, toutes les marques de Bleus, toutes les marques de Verts, Noirs Carbides NG, S, Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF, Mélanthérines BH, BO, GS, HW, JH,	en teinture directe.
Orange Rosanthrène R, toutes les marques de Rosanthrènes, Rouge Rosanthrène solide 7BL, Bordeaux Rosanthrène B, Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2BL, Violet Aminogène R, Violet Rosanthrène 5R, Bleu Aminogène RN, toutes les marques de Bleus Indigène, Noir Carbide D, toutes les marques de Noirs Indigène, toutes les marques de Mélanthérines,	diazotés et développés.
Oxyphénine R, Catéchines directes G, GG, GR, Bruns Cupranile B, G, R, Bleu pour coton 3G, Bleu direct RW, Bleu ciel direct verdâtre,	traités ultérieurement au chrome, au cuivre et à l'acide acétique.

Orange Nitranile G, Bruns Cupranile B, G, R, Catéchines directes G, GG, GR, Noirs Carbide solides BF, GF, RF, Noir Carbide E,	traités ultérieurement au formaldehyde.
Jaune Nitranile R, Orange direct G, Orange Nitranile G, Bruns Nitranile B, BR, R, S, Rouge Nitranile R, Bordeaux Nitranile B, G, Verts Nitranile B, G, Noir Nitranile NG,	traités ultérieurement à la paranitraniline diazotée.

*6. **Colorants solides à l'acide bouillant** (solides au remontage).*

Jaune direct CR, Bruns Cupranile B, G, Brun direct 5G, Ecarlates solides directs B, 3B, 10B, Olive direct G, Noir Carbide S, Noirs Carbide solides BF, GF, RF, Mélanthérine RO,	en teinture directe.
Orange Rosanthrène R, toutes les marques de Rosanthrènes, Rose Rosanthrène, Bordeaux Rosanthrène B, Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2BL, Violet Aminogène R, Violet direct O, Violet Rosanthrène 5R, Bleu Aminogène RN, Bleus Indigène BBW, RW, Noir Carbide D, Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V, toutes les marques de Mélanthérines,	diazotés et développés.
Brun direct M. Bruns Cupranile B, G, R,	traités ultérieurement au chrome, cuivre et acide acétique.
Orange Nitranile G, Noirs Carbide solides BF, GF, RF,	traités ultérieurement au formaldehyde.

Jaune Nitranile R, Orange direct G, Orange Nitranile G, toutes les marques de Bruns Nitranile, Bordeaux Nitranile B, Verts Nitranile B, G, Noir Nitranile NG,	traités ultérieurement à la paranitraniline diazotée.

7. Colorants solides à la sueur.

Oxyphénines A, B, R, Jaune direct T, Jaune solide R, Jaunes Stilbène 2G, 8G, Orange Chlorantine TR, Catéchines directes G, GG, GR, Brun Cupranile B, Bruns directs 5G, M, Rose Chlorantine, Ecarlates solides directs B, 3B, 8B, 10B, G, R, Violet direct CB, Bleu Aminogène RN, Bleus Indigo directs A, BK, BN, BNK, Noir Carbide S, Noirs Carbide solides BF, BRF, RF, Mélanthérines BO, RO,	en teinture directe.
Orange Rosanthrène R, toutes les marques de Rosanthrènes, Rouge Rosanthrène solide 7BL, Rose Rosanthrène, Bordeaux Rosanthrène B, Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2BL, Violet Aminogène R, Violet direct O, Violet Rosanthrène 5R, Bleu Aminogène RN, Bleus Indigène B, BB, R, BBW, RW, Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V, Noir Carbide D, Mélanthérines BH, BO, GS, JH, RO,	diazotés et développés.
Oxyphénine R, Catéchines directes G, GG, GR, Bruns Cupranile B, G, R, Bleu pour coton 3G, Bleu direct RW, Bleu ciel direct verdâtre,	traités ultérieurement au chrome, cuivre et acide acétique.

Orange Nitranile G, Catéchines directes G, GG, GR, Bruns Cupranile B, G, R, Noirs Carbide solides BF, BRF, GF, RF,	traités ultérieurement au formaldehyde.
Jaune Nitranile R, Orange Nitranile G, Bruns Nitranile B, BR, R, S, Bordeaux Nitranile B, G, Verts Nitranile B, G, Noir Nitranile NG,	traités ultérieurement à la paranitraniline diazotée.

Degrés de résistance des colorants directs aux principaux rongeants.

Colorants.	Hydro-sulfite.	Sel d'étain	Chlorate.
a) en teinture directe:			
Jaune brillant direct KG	3	3	1
Jaune Clayton G	3	3	1
Jaune Thiazol	3	3	1—2
Jaune direct CR	1	1	1
Jaune direct T	3	3	3
Oxyphénine A	3	3	3
Jaune solide R	3	3	3
Jaune Stilbène 8G	3	3	3
Jaune Stilbène 2G	3	3	3
Oxyphénine R	3	3	3
Oxyphénine B	3	3	3
Jaune pour coton CH	1	1	3
Jaune Chlorantine GG	3	3	3
Jaune solide direct 4GL	1	1	1
Jaune solide direct RL	1	1	1
Orange direct G	1—2	1	1—2
Orange direct R	1—2	1	1
Orange Chlorantine TR	3	2	3
Orange solide direct SE	1	1—2	2
Brun direct 5G	1	1	1—2
Brun Chlorantine R	3	2	3
Brun Cupranile G	1—2	2	1
Brun Cupranile R	2	2	1—2
Brun Cupranile B	1—2	2	1—2
Catéchine directe GG	1	1—2	1
Catéchine directe G	1	1—2	1—2
Catéchine directe GR	1	1—2	1—2
Brun direct M	1	2	1—2
Violet Aminogène R	3	2	2
Violet direct CB	1—2	1	1—2
Violet direct O	3	2	2
Violet direct R	1	1	1
Violet direct N	1	1—2	3
Violet direct C	1	1	1
Lilas Chlorantine B	1	1	1
Cerise Chlorantine	2	1	1
Rose Chlorantine	2	1	1
Rose direct GN	1	1	1
Rose direct BN	1	1	1
Safranine directe RW	2	1—2	1
Rouge Chlorantine 8BN	1	1	1
Rouge Chlorantine 8B	2	1	1
Rouge Chlorantine 4B	3	2	3
Congo à l'acide R	3	1	1
Rouge pour coton 4B	1	1	2
Rouge pour coton D	3	1	1
Rouge pour coton 10B	1	1	2
Rouge pour coton 11B	3	1	3
Ecarlate solide direct G	2	1—2	1
Ecarlate solide direct R	2	1—2	1
Ecarlate solide direct SE	1	2—3	2

Colorants.	Hydro-sulfite.	Sel d'étain.	Chlorate.
Ecarlate solide direct B	2	1—2	1
Ecarlate solide direct 3B	2	1—2	1
Ecarlate solide direct 8B	2	1—2	1
Ecarlate solide direct 10B	2	1—2	1
Purpurine brillante 10B	1	1	2
Rouge Rosanthrène solide 7BL	1	1	3
Bordeaux Rosanthrène solide BL	1	1	3
Bordeaux Rosanthrène solide 2BL	1	1	3
Rouge solide direct F	1	1	3
Bleu ciel direct verdâtre	1	1	1
Bleu solide direct	1	1	1
Bleu pur Chlorantine	1	1	1
Bleu ciel Acétylène	1	1	1
Bleu Acétylène BX	2	1	1
Bleu Acétylène 3R	2	1—2	1
Bleu direct BX	1	1	1
Bleu direct 2B	1	1	1
Bleu direct 3B	1	1	1
Bleu direct RW	1	1	1
Bleu pour coton 3G	1	1—2	1
Bleu pour coton N	1	1—2	1
Mélanthérine JH	2	2	2
Mélanthérine RO	1—2	2	2
Mélanthérine BO	1—2	2	1—2
Mélanthérine BH	1	2	1
Mélanthérine GS	1	2	1
Mélanthérine HW	1	2	1—2
Bleu Indigo direct BK	1	2	2
Bleu Indigo direct BNK	1	2	2
Bleu Indigo direct BN	1	2	1
Bleu Indigo direct A	1	2	2
Bleu Chlorantine BB	1—2	1—2	1—2
Bleu Aminogène RN	3	2	1
Bleu brillant direct 8B	2	3	1
Vert direct BF	1	1—2	1
Vert direct JO	2	1—2	1
Vert direct G	1	1—2	3
Vert direct B	1	1—2	1
Vert direct foncé S	1	1—2	1
Olive direct G	1	1—2	1
Noir Carbide solide GF	1	1	1
Noir Carbide solide BF	1	1	1
Noir Carbide solide RF	1—2	1	1
Noir Carbide solide BRF	2	1	1
Noir solide direct B	1—2	1	1
Noir Carbide S	1	2	2
Noir Carbide SE	1	2	2
Noir direct CR	1—2	2	2
Noir Carbide E	1—2	2	3
Noir Carbide ER	1	2	2
Noir Carbide NG	1	2	2
Noir Carbide D	2	2	3

1 = se laisse ronger en blanc. 2 = se prête à un rongeage multicolore.
3 = ne se laisse pas ronger.

Degrés de résistance des colorants directs aux principaux rongeants.

Colorants.	Hydro-sulfite.	Sel d'étain.	Chlorate.
b) diazotés et développés:			
Orange Rosanthrène R, Développeur pour Jaune C	1	3	1
Orange Rosanthrène, β-naphtol	1	1—2	1
Rosanthrène R	1	1	1
Rosanthrène A	1	1	1—2
Rosanthrène B	1	1	2
Rosanthrène C B	1	1	2
Rosanthrène G W L extra	1	1—2	1
Rosanthrène R W L extra	1	1—2	1
Rosanthrène L W extra	1	1	1
Rosanthrène A W L extra	1	1	1
Rose Rosanthrène	1	1	1
Bordeaux Rosanthrène B	1	2	3
Rouge Rosanthrène solide 7 B L	1	1—2	3
Bordeaux Rosanthrène solide B L	1	1	3
Bordeaux Rosanthrène solide 2 B L	1	1	3
Violet Rosanthrène 5 R	1	1	1—2
Bleu Indigène R	1	1	1—2
Bleu Indigène B	1	1	1—2
Bleu Indigène B B	1	1	1—2
Bleu Indigène R W	1	1	1
Bleu Indigène B B W	2	1—2	1
Bleu Aminogène RN, β-naphtol	3	1—2	2
Violet Aminogène R, β-naphtol	3	2	2
Violet direct O, β-naphtol	3	1—2	2
Mélanthérine B H, β-naphtol	1	1—2	2
Mélanthérine B H, toluylènediamine	1	2	1
Mélanthérine B O, β-naphtol	1	1—2	2
Mélanthérine B O, toluylènediamine	1	2	2
Mélanthérine R O, β-naphtol	1	1—2	2
Mélanthérine R O, toluylènediamine	1	2	2
Mélanthérine J H, β-naphtol	2	1—2	2
Mélanthérine J H, toluylènediamine	2	2	1—2
Mélanthérine HW, β-naphtol	1	1—2	2
Mélanthérine HW, toluylènediamine	1—2	2	2
Mélanthérine G S, β-naphtol	1	1	2
Mélanthérine G S, toluylènediamine	1	1—2	1—2
Noir Carbide D, β-naphtol	1	1—2	3
Noir Carbide D, toluylènediamine	1	2	3
Noir Indigène B W, β-naphtol	1	1—2	1—2
Noir Indigène B W, toluylènediam.	1	2	1—2
Noir Indigène R W, β-naphtol	1	1—2	2
Noir Indigène R W, toluylènediam.	1—2	2	2
Noir Indigène N, β-naphtol	1	1—2	2
Noir Indigène N, toluylènediamine	1	2	2
Noir Indigène O T, β-naphtol	1	1—2	2
Noir Indigène O T, toluylènediam.	1	2	2
Noir Indigène V, β-naphtol	1	1—2	2
Noir Indigène V, toluylènediamine	1	2	2

Colorants.	Hydro-sulfite.	Sel d'étain.	Chlorate.
c) traités ultérieurement au chrome, cuivre et acide acétique:			
Oxyphénine R	3	3	3
Jaune direct C R	2	2	1
Catéchine directe G G	2	1—2	2
Catéchine directe G	2	1—2	2
Catéchine directe G R	2	1—2	2
Brun Cupranile B	3	1—2	2
Brun Cupranile G	3	1—2	1
Brun Cupranile R	3	1—2	2
Brun direct M	2	1—2	2
Bleu pour coton 3 G	2	1	1
Bleu direct R W	2	1	2
Bleu ciel direct verdâtre	2	1	2
d) traités ultérieurement au formaldehyde:			
Brun Cupranile G	1	1	1
Brun Cupranile B	1	1—2	1—2
Brun Cupranile R	1	1—2	1—2
Orange Nitranile G	1	1	1
Catéchine directe G G	1	1	1—2
Catéchine directe G	1	1—2	1—2
Catéchine directe G R	1	1—2	1—2
Noir Carbide solide G F	1	2	1
Noir Carbide solide B F	1	2	1—2
Noir Carbide solide R F	1	2	1—2
Noir Carbide solide B R F	2	2	1—2
Noir Carbide E	1	1—2	2
e) traités ultérieurement à la paranitraniline diazotée:			
Jaune Nitranile R	1	1—2	1
Orange Nitranile G	1	1—2	1
Orange direct G	1—2	1—2	1
Brun Nitranile R	1—2	1—2	2
Brun Nitranile B R	1	1—2	2
Brun Nitranile B	1	1	2
Rouge Nitranile R	1	1—2	1
Bordeaux Nitranile G	1	2	2
Bordeaux Nitranile B	1—2	1—2	2—3
Vert Nitranile G	1	1—2	2
Vert Nitranile B	1	1—2	2
Noir Nitranile N G	1	2	3

1 = se laisse ronger en blanc. 2 = se prête à un rongeage multicolore.
3 = ne se laisse pas ronger.

II.

COLORANTS BASIQUES.

L'emploi des colorants basiques pour la teinture du coton.

Pour *la dissolution des colorants* basiques on emploie avec avantage de l'eau condensée chaude; l'eau calcaire doit être corrigée avec un peu d'acide acétique. Il est préférable, avant la dissolution, d'humecter les colorants peu solubles avec une petite quantité d'acide acétique.

I. Mordant au tannin.

1. *Tannin au tartre émétique.* Le coton n'a qu'une faible affinité pour les colorants basiques aussi, pour fixer ceux-ci, a-t-on besoin d'un mordant; en général on emploie le mordant au tannin-antimoine qu'on prépare de la manière suivante: Le coton est traité au tannin, fixé ensuite au tartre émétique ou avec un autre sel d'antimoine. La quantité de tannin dépend de la profondeur de la nuance désirée, en général on emploie pour les nuances claires 1—2 % de tannin, pour des nuances moyennes 3 à 4 % et pour les nuances profondes 5 à 6 %.

Le *coton en bourre* et *le coton filé* sont lissés pendant 1 heure dans un bain contenant le tannin nécessaire, à la température de 80—90° C., puis on immerge le matériel et on le laisse reposer pendant la nuit dans le bain refroidissant. Il est avantageux d'employer des bains concentrés, c'est à dire contenant 10 à 15 fois la quantité d'eau, calculée sur le poids du coton. On essore ou tord ensuite le coton sans le rincer, puis on fixe en entrant le coton dans un nouveau bain froid ou tiède contenant la moitié de la quantité de tartre émétique renfermée dans le tannin employé. Après fixage rincer, laver à fond et savonner légèrement.

Les *tissus* sont mordancés sur jiggers ou foulards.

Sur jigger on entre le tissu dans le bain au tannin chaud: fermer la vapeur, passer pendant une heure, puis fixer pendant ½ heure au tartre émétique à froid.

Sur foulard on emploie, selon la profondeur de la nuance désirée, une solution de tannin de 5 à 20 grs. par litre. On foularde deux fois à la température de 50 à 60° C. et on fixe dans un bain contenant 2—10 grs. de tartre émétique et 1—2 grs. de craie. Quelquefois on sèche après le foulardage au tannin et on entre les tissus séchés dans le bain de fixage.

On peut continuer à utiliser les vieux bains au tannin en les nourrissant auparavant avec la moitié de la quantité de tannin employée sur premier bain.

Pour nuances claires nous recommandons de toujours préparer des bains neufs.

On évitera le contact du fer lors du mordançage au tannin-antimoine.

Pour nuances foncées le tannin peut être remplacé par d'autres tannants meilleur marché, p. e. le sumac, les Divi-Divi, les myrabolans; 6 kg. de feuilles de sumac correspondent à 3 à 4 kg. d'extrait de sumac ou à 1 kg. de tannin.

Au lieu de tartre émétique on peut aussi employer d'autres sels d'antimoine. Leur valeur dépend de leur richesse en oxyde d'antimoine.

2. *Mordant au tannin de fer.* Les sels de fer se prêtent aussi au fixage du tannin mais comme ils ont la propriété de ternir les nuances on emploie en général ce mordançage pour des nuances foncées. Le procédé est le suivant: Le coton est mordancé au sumac et fixé à froid dans un bain de pyrolignite de fer à 3—4° Bé. Quelquefois on approfondit des nuances obtenues sur mordant de tannin-antimoine par un traitement au sel de fer.

La solidité des teintures au mordant tannin-antimoine surpasse la solidité de celles obtenues au mordant tannin de fer.

Procédé de teinture.

En général on teint sous addition de 1—3 % d'acide acétique ou 2—5% d'alun en entrant à froid et en chauffant lentement à 70° ou 80° C.

Pour les ***Bleus Victoria*** on augmente la température jusqu'à l'ébullition.

Pour les ***Bleus purs*** et le ***Bleu CIII*** nous recommandons une addition de 10 % d'alun et de 3 % d'acide acétique.

Les ***marques d'Auramine*** étant sensibles à une température trop élevée, il ne faut pas surpasser 70° C.

On augmente la solidité au lavage, à la surteinte acide et au frottement, en traitant le matériel à nouveau, après teinture, dans un bain de tannin et de sel d'antimoine.

II. Mordant à l'huile pour rouge turc.

Ce procédé est employé pour obtenir des nuances particulièrement vives, au détriment toutefois de la solidité au lavage et à la lumière.

On procède en lissant le matériel dans une solution de 10 % d'huile pour rouge turc, exprime très régulièrement et sèche lentement à température modérée. On teint à froid sous addition d'acide acétique.

Pour l'obtention de nuances un peu plus solides mais en même temps plus bleuâtres, on fixe le mordant gras par un passage à l'acétate d'alumine 5° Bé. On teint comme indiqué pour le mordant gras pur. Les colorants suivants trouvent application d'après ce procédé:

Rhodamines,
Safranines,
Bleus Méthylène,
Bleu glacier brillant et autres.

Colorants basiques:

Jaunes et Orangés:

Auramines O, G, OO, R, II, I,
Phosphines brillantes G, 3G, 5G, R,
Phosphines brevetées G, GG, GO, GGO, M, MM, RO, R,
Chrysoidines G, R.

Bruns:

Bruns Helvétie G, R.

Rouges:

Rhodamines B, B extra, 2B, 2B extra, 3B, 3B extra, G, G extra, 3G, 3G extra, 3GW, 3GW extra, 5G, 5G extra, 6G, 6G extra, 6GLS, 6G extra, LS, S, S extra.
Safranines GOOO, BOOO, MN,
Fuchsine diamant.

Violets:

Violets B, BB, 3B, 4B, 5B, R, RR, 3R, 4RN,
Violet à l'Ethyle,
Violet cristallisé 5BO,
Violets brillants 6B, 8B.

Bleus:

Bleus Victoria B, R, 4R,
Bleu Victoria brillant RB,
Bleu Glacier brillant,
Bleus brillants C, CC,
Bleu Victoria nouveau GG,
Bleus Méthylène B, D*), G, R, 2R, RND*), TJ,
Bleus purs AI, AAI, ARI, BSI,
Bleus nouveaux BB, RS,
Bleu CIII,
Bleu de nuit,
Bleu solide B,
Bleu pur B (pour soie).

*) exempt de zinc.

Verts:

Verts solides FII, JJO, JJI, O, I,
Verts solides nouveaux 2B, 3B,
Verts liquides BB, 3B extra, G,
Vert P pour soie,
Vert P (exempt de zinc),
Vert Méthylène P extra.

Noir:

Noirs pour Jute GN, N, V, 5093, 3891.

Les colorants basiques classés d'après leurs propriétés de solidité.

Colorants basiques solides au lavage.

Les colorants suivants supportent sans changement sensible un *lavage au savon à 50° C.* (lessive ménagère):

Auramines, toutes les marques,
Phosphines brillantes, toutes les marques,
Rhodamines 3B, G, 3GW, 6G, S,
Violet cristallisé 5BO,
Violets B, R, 4RN,
Bleus brillants C, CC,
Bleu Glacier brillant,
Bleus Méthylène, toutes les marques,
Bleus Victoria, toutes les marques,
Bleu Victoria nouveau GG,
Verts liquides BB, 3B extra, G,
Verts solides O, JJO,
Verts solides nouveaux 2B, 3B.

Colorants basiques solides à l'acide.

Les colorants suivants supportent sans modification sensible des taches *d'acide chlorhydrique dilué:*

Auramines, toutes les marques,
Chrysoidines G, R,
Bleus Méthylène G, D, RND,
Bleu nouveau RS.

Les colorants suivants supportent sans changement sensible des taches *d'acide acétique 8° Bé.:*

Auramines, toutes les marques,
Phosphines brillantes, toutes les marques,
Phosphines brevetées, toutes les marques,
Chrysoidines G, R,
Bruns Helvétie G, R,
Rhodamines, toutes les marques,
Fuchsine diamant,
Safranines BOOO, GOOO,
Violet à l'Ethyle,
Violet crystallisé 5BO,
Violet B,
Bleus brillants C, CC,
Bleus Méthylène, tous les marques,
Bleu nouveau RS,
Bleus Victoria B, 4R,
Verts liquides BB, 3B extra, G,
Verts solides O, JJO,
Verts solides nouveaux 2B, 3B.

Colorants basiques solides à l'acide bouillant
(solides au remontage):

Auramines, toutes les marques,
Phosphines brillantes, toutes les marques,
Phosphines brevetées, toutes les marques,
Rhodamines, toutes les marques,
Safranines BOOO, GOOO,
Violet crystallisé 5BO,
Bleu brillant CC,
Bleu Glacier brillant,
Bleus Méthylène, toutes les marques,
Bleus Victoria, toutes les marques,
Bleu Victoria nouveau, GG,
Bleu Victoria brillant RB,
Bleu de nuit,
Vert liquide 3B extra,
Vert solide O.

La solidité à l'acide bouillant des colorant basiques est améliorée par un traitement ultérieur au tannin au tartre émétique.

Colorants basiques solides à la sueur.

Auramine O,
Rhodamines, toutes les marques,
Violet cristallisé 5BO,
Bleus brillants C, CC,
Bleus Méthylène G, D, TJ,
Verts liquides B B, 3B extra, G,
Vert solide nouveau 2B,
Verts solides O, JJO.

La solidité à la sueur des colorants basiques est améliorée par un traitement ultérieur au tannin au tartre émétique.

Colorants basiques convenant pour enlevages sur tissus tannés.

Auramines O, G,
Fuchsine diamant,
Rhodamines, toutes les marques,
Safranines BOOO, GOOO,
Violet à l'Ethyle,
Violet crystallisé,
Violets, toutes les marques,
Bleus brillants C, CC,
Bleu Glacier brillant,
Bleus Methylène, toutes les marques,
Bleu nouveau RS,
Vert liquide G,
Verts solides nouveaux 2B, 3B,
Verts solides O, JJO.

Colorants basiques se laissant ronger en blanc au chlorate.

Auramines O, G,
Fuchsine diamant,
Violet à l'Ethyle,
Violet cristallisé 5BO,
Violet B,
Bleu Glacier brillant,
Bleu Victoria brillant RB,
Bleu Victoria nouveau,
Bleus Victoria, toutes les marques,
Verts liquides, toutes les marques,
Verts solides nouveaux 2B, 3B,
Verts solides O, JJO.

COLORANTS DIRECTS.

▽ ▽

CARTE D'ECHANTILLONS.

Teintures directes.

Jaune brillant direct K G

1 %, 3 %, 9 %

donne des tons jaunes très verdâtres; en combinaison avec le Bleu brillant direct 8 B, des verts très vifs. Sensiblement plus solide à la lumière que le Jaune Thiazol. On teint sous addition de sulfate de soude et 1 à 2 % d'acide acétique. Dans la mi-soie, tire sur les deux fibres d'une manière égale. Ne se laisse pas ronger à l'hydrosulfite.

Jaune Clayton G, Jaune Thiazol

0,3 %, 1 %, 3 %

donnent des jaunes verdâtres très clairs, peu solides à la lumière et aux alcalis. Ils sont très sensibles au cuivre et ne résistent pas au chlore. Employés très souvent pour nuançage dans des mélanges de verts. Résistent bien à l'hydrosulfite.

Jaunes directs C R, T, Oxyphénine A, Jaune solide R, Jaunes Stilbène 8 G, 2 G

0,3 %, 1 %, 3 %

sont des marques de jaunes plus rougeâtres d'une solidité au lavage assez bonne, mais sensibles aux alcalis. Jaune direct C R est la marque la plus solide à la lumière; elle est solide à la surteinte et peut être rongée, mais elle ne résiste pas au chlore. Un traitement ultérieur au sulfate de cuivre rend la solidité à la lumière très bonne, mais sa nuance tourne en brun plein. Les autres marques se distinguent par une bonne solidité au chlore et aux acides, mais elles ne se laissent pas ronger en blanc.

Oxyphénines R, B

0,3 %, 1 %, 3 %

donnent des jaunes de propriétés de solidité remarquables, aussi bien à la lumière, au chlore, au lavage, qu'aux alcalis et aux acides. Elles se teignent très régulièrement et sont beaucoup employées en combinaisons, en particulier comme jaune pour des teintures devant être traitées ultérieurement. Ne sont pas rongeables à l'hydrosulfite. Se prêtent bien à la teinture de soie chargée.

Jaune pour coton C H

0,3 %, 1 %, 3 %

est employé aussi bien seul qu'en mélange. Ses propriétés de solidité sont moins bonnes que celles des marques d'Oxyphénines. Se laisse ronger en blanc à l'hydrosulfite. Est aussi beaucoup employé dans la teinture de la laine, de la mi-laine et de la mi-soie.

SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE CHIMIQUE À BÂLE

Usine-succursale à St Fons près Lyon

			Jaune brillant direct KG 1 % 3 % 9 %.	1.
			Jaune Clayton G 0,3 % 1 % 3 %.	2.
			Jaune Thiazol 0,3 % 1 % 3 %.	3.
			Jaune direct CR 0,3 % 1 % 3 %.	4.
			Jaune direct T 0,3 % 1 % 3 %.	5.
			Oxyphénine A 0,3 % 1 % 3 %.	6.
			Jaune solide R 0,3 % 1 % 3 %.	7.
			Jaune Stilbène 8G 0,3 % 1 % 3 %.	8.
			Jaune Stilbène 2 G 0,3 % 1 % 3 %.	9.
			Oxyphénine R 0,3 % 1 % 3 %.	10.
			Oxyphénine B 0,3 % 1 % 3 %.	11.
			Jaune pour coton C H 0,3 % 1 % 3 %.	12.

Jaune Chlorantine GG

0,3 %, 1 %, 3 %

donne des tons plus verdâtres que le Jaune direct T et possède les mêmes propriétés de solidité que ce colorant. Ne se laisse pas ronger à l'hydrosulfite. Laisse la soie blanche dans la teinture de la mi-soie en bain alcalin. Insensible au cuivre.

Jaunes solides directs 4 GL, RL

0,3 %, 1 %, 3 %

se distinguent par leur remarquable solidité à la lumière. Tout particulièrement aptes à la teinture de coton en pièce pour lequel on exige une bonne solidité à la lumière. Les teintures ne sont pas solides au chlore. Se laissent ronger en blanc à l'hydrosulfite.

Oranges directs G, R

0,3 %, 1 %, 3 %

tirent régulièrement et sont beaucoup employés pour nuances mixtes et dans la teinture sur appareil. Les teintures sont solides au soufre et aux alcalis et sont insensibles au cuivre. En bouillon court ils teignent également la laine et le coton. (Développement à la diazoparanitraniline voir No. 171.)

Orange Chlorantine TR

0,3 %, 1 %, 3 %

solide au lavage et à la lumière, résistant à l'acide acétique, aux alcalis et au chlore. Ne se laisse pas ronger à l'hydrosulfite. Insensible au cuivre. Laisse dans la mi-soie la soie blanche. Teint la mi-laine à froid en réservant la laine.

Orange solide direct SE

0,3 %, 1 %, 3 %

est un orange très clair, solide à l'acide et de bon unisson, pouvant être employé aussi bien seul que pour nuançage. Rongeable à l'hydrosulfite.

Brun direct 5 G

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

colorant très solide aux acides et aux alcalis, beaucoup employé dans la préparation de tons mixtes. Les teintures sont rongeables à l'hydrosulfite.

Brun Chlorantine R

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

est un des Bruns directs les plus solides à la lumière. Les teintures sont solides aux acides, aux alcalis et au chlore. En tons moyens, solide au lavage. Ne se laisse pas ronger en blanc. Dans la mi-soie, teint légèrement la soie. Sur soie, solide à l'eau. Insensible au cuivre.

Bruns Cupraniles G, R, B

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

donnent des teintures solides aux acides, d'une assez bonne solidité au lavage. Voir les teintures traitées ultérieurement sous Nos. 150, 151, 153, 161—163. Peuvent aussi être utilisés dans la teinture sur appareil. Sur mi-laine teignent le coton plus foncé, mais en prolongeant le bouillon, tirent de nouveau davantage sur laine. G et B rongeables à l'hydrosulfite.

Jaune Chlorantine G G 0,3 % 1 % 3 %.	13.
Jaune solide direct 4 G L 0,3 % 1 % 3 %.	14.
Jaune solide direct R L 0,3 % 1 % 3 %.	15.
Orange direct G 0,3 % 1 % 3 %.	16.
Orange direct R 0,3 % 1 % 3 %.	17.
Orange Chlorantine T R 0,3 % 1 % 3 %.	18.
Orange solide direct S E 0,3 % 1 % 3 %.	19.
Brun direct 5 G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	20.
Brun Chlorantine R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	21.
Brun Cupranile G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	22.
Brun Cupranile R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	23.
Brun Cupranile B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	24.

Catéchines directes GG, G, GR

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

grâce à leur remarquable et régulier unisson, sont employées dans toutes les branches de la teinture sur coton pour la préparation de tons mixtes. Bonne solidité à la lumière. Rongeables en blanc à l'hydrosulfite. (Voir sous No. 147/149, 158/160 les teintures traitées ultérieurement.)

Brun direct M

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

tire régulièrement et se prête au nuançage d'autres colorants directs. Les teintures directes sont rongeables. (Voir sous No. 152 les teintures traitées ultérieurement.) Sur mi-laine, teint la laine plus claire et rougeâtre.

Violet Aminogène R

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

se distingue par la solidité au lavage de ses teintures. Peut aussi être utilisé comme colorant pour développement (voir No. 131). Ne se laisse pas ronger.

Violets directs CB, O, R, N, C

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %.

Colorants de bon unisson. C et CB sont surtout employés pour la préparation de Bordeaux foncés et de nuances mixtes. La marque N est surtout solide à la lumière; R, très soluble; N, O et R sont solides aux alcalis. Tous, sauf la marque O, sont rongeables en blanc. Sur mi-laine, C et CB teignent la laine davantage, les autres marques les deux fibres d'une manière à peu près égale. Sur mi-soie, teignent légèrement la soie. En bain alcalin, R ne tire pas sur celle-ci.

Lilas Chlorantine B

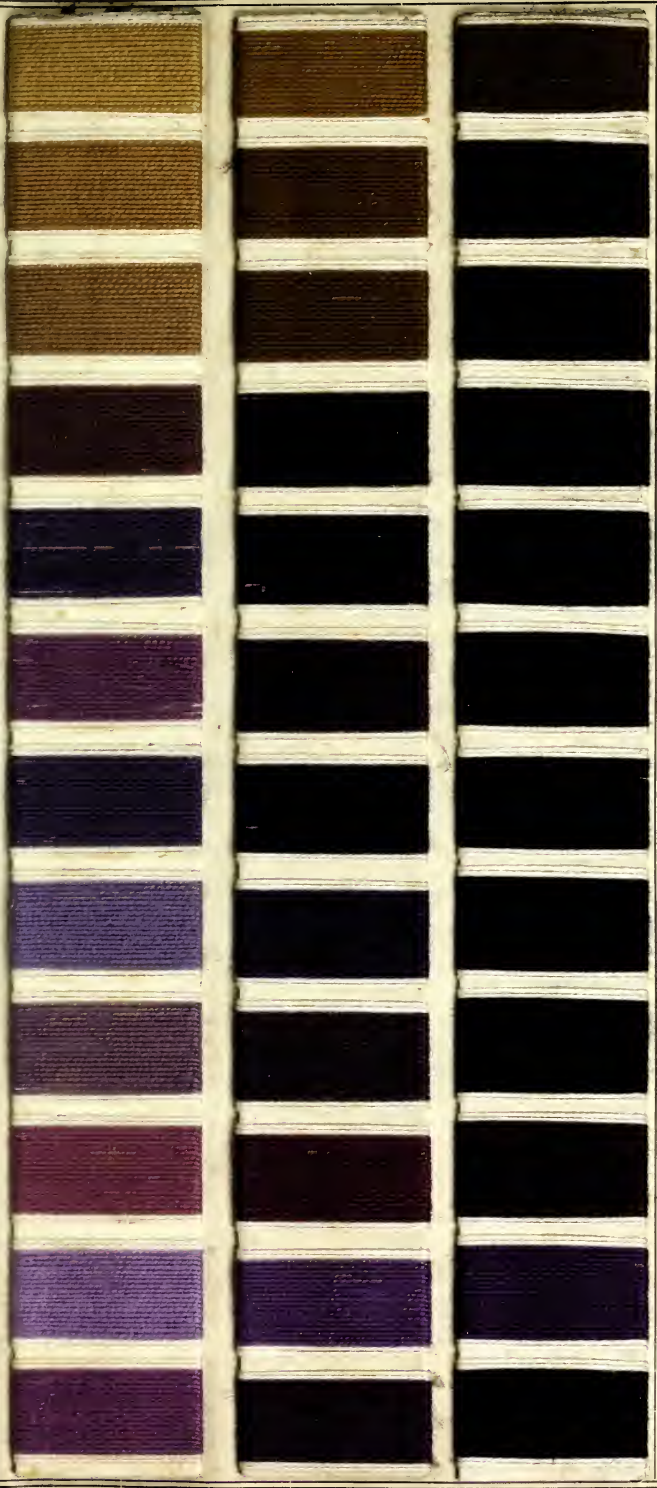
0,2 %, 0,6 %, 2 %

est une des marques de Lilas les plus pures lancées dans le commerce. Beaucoup employé pour le foulardage du coton en pièce, vu sa beauté et sa bonne solubilité. Rongeable en blanc. En tissu mixte, tire davantage sur laine, moins sur soie que sur coton.

Cerise Chlorantine

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %.

Mêmes propriétés et mode d'emploi que le Lilas Chlorantine B.



Catéchine directe G G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	25.
Catéchine directe G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	26.
Catéchine directe G R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	27.
Brun direct M 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	28.
Violet Aminogène R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	29.
Violet direct C B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	30.
Violet direct O 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	31.
Violet direct R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	32.
Violet direct N 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	33.
Violet direct C 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	34.
Lilas Chlorantine B 0,2 % 0,6 % 2 %.	35.
Cerise Chlorantine 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	36.

Rose Chlorantine

0,2 %, 0,6 %, 2 %

tire et égalise bien. Beaucoup employé dans la teinture en pièce ainsi que pour nuançage. Ne se laisse pas ronger en blanc à l'hydrosulfite. Sur mi-laine teint le coton davantage que la laine, sur mi-soie, réserve complètement la soie.

Roses directs GN, BN

0,2 %, 0,6 %, 2 %

beaucoup employés pour le foulardage du coton en pièce. Se prêtent aussi à la teinture sur appareil. BN se laisse ronger en blanc à l'hydrosulfite, GN donne un blanc légèrement terni. Sur laine, solides au lavage et au foulon. Sur mi-laine, teignent davantage le coton. Sur mi-soie, réservent la soie en bain alcalin.

Safranine directe RW

0,2 %, 0,6 %, 2 %

très soluble, de bon unisson, de bonne résistance aux acides. Sur laine, solide au soufre et au foulon. Sur mi-laine, teint la laine plus foncée, sur mi-soie, la soie plus claire. Beaucoup employé pour l'article multicolore; ne se laisse pas ronger en blanc par l'hydrosulfite.

Rouges Chlorantine 8 BN, 8 B, 4 B

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

très solubles, égalisant bien, très solides aux acides et par conséquent beaucoup employés dans la teinture du coton et surtout sur appareil. 8 BN se laisse ronger en blanc. Peuvent être employés sur laine (solides au soufre et assez solides au foulon), ainsi que sur mi-laine et mi-soie. Sur mi-soie, tirent sur la soie. Les teintures sur soie sont solides à l'eau. Insensibles au cuivre.

Congo à l'acide R

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

beaucoup employé en nuances brillantes vu sa bonne solidité aux acides et au magasinage. Recommandable pour la teinture sur appareil. Peut être utilisé sur laine, mi-laine et mi-soie. Sur mi-laine, la laine devient plus foncée; sur mi-soie, réserve la soie. Insensible au cuivre. Ne se laisse pas ronger à l'hydrosulfite.

Rouges pour coton 4 B, D, 10 B, 11 B

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %.

Ces colorants sont employés pour l'obtention sur coton et sur appareil de tons rouge turc bon marché. Les teintures sont sensibles aux acides, 10 B et 11 B sensibles au cuivre. La marque D est employée dans la teinture sur laine pour ses qualités de solidité au soufre et au foulon. Sur mi-laine et mi-soie, teint les deux fibres à peu près également. Les autres marques teignent la laine un peu plus foncée; sur mi-soie, la soie un peu plus claire. 4 B, 10 B et C se laissent ronger en blanc à l'hydrosulfite.

Rose Chlorantine 0,2 % 0,6 % 2 %.	37.
Rose direct GN 0,2 % 0,6 % 2 %.	38.
Rose direct BN 0,2 % 0,6 % 2 %.	39.
Safranine directe RW 0,2 % 0,6 % 2 %.	40.
Rouge Chlorantine 8 BN 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	41.
Rouge Chlorantine 8 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	42.
Rouge Chlorantine 4 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	43.
Congo à l'acide R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	44.
Rouge pour coton 4 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	45.
Rouge pour coton D 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	46.
Rouge pour coton 10 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	47.
Rouge pour coton 11 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	48.

Ecarlates solides directs G, R, S E, B, 3 B, 8 B, 10 B

Ecarlates solides directs G, R 0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

Ecarlate solide direct S E 0,3 %, 1 %, 3 %

Ecarlates solides directs B, 3 B, 8 B, 10 B 0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

résistants à l'acide acétique et assez solides à l'acide minéral. Beaucoup employés pour satin, étoffes pour matelas, ainsi que dans la teinture sur appareil. Les teintures sont solides à la surteinte à l'exception de S E. Ne se laissent pas ronger en blanc. Assez sensibles au cuivre. S E est la marque la plus pure et se laisse ronger en blanc à l'hydrosulfite.

Purpurine brillante 10 B

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

est employée comme les marques de Rouges pour coton, mais est plus solide à l'acide acétique et n'est pas sensible au cuivre. Se laisse ronger en blanc à l'hydrosulfite.

Rouge Rosanthrène solide 7 B L, Bordeaux Rosanthrène solides B L, 2 B L

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

donnent des teintures directes d'une très bonne solidité à la lumière et s'emploient en première ligne pour la teinture du coton en pièce. Se laisse ronger en blanc à l'hydrosulfite.

Rouge solide direct F

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

possède les mêmes propriétés et mode d'emploi que les Rouges pour coton, mais se distingue de ceux-ci par une plus grande solidité aux acides. Se laisse ronger en blanc. Insensible au cuivre. Sur laine, solide au lavage et au foulon. Sur soie, solide à l'eau.

Ecarlate solide direct G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				49.
Ecarlate solide direct R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				50.
Ecarlate solide direct S E 0,3 % 1 % 3 %.				51.
Ecarlate solide direct B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				52.
Ecarlate solide direct 3 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				53.
Ecarlate solide direct 8 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				54.
Ecarlate solide direct 10 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				55.
Purpurine brillante 10 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				56.
Rouge Rosanthrène solide 7 B L 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				57.
Bordeaux Rosanthrène solide B L 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				58.
Bordeaux Rosanthrène solide 2 B L 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				59.
Rouge solide direct F 0,5 % 1,5 % 4,5 %.				60.

Bleu ciel direct verdâtre,
Bleu solide direct,
Bleu pur Chlorantine,
Bleu ciel Acétylène

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

sont des colorants donnant de beaux tons bleus verdâtres très purs et de bon rendement. Beaucoup employés spécialement pour le foulardage du coton en pièce. (Voir le Bleu ciel direct verdâtre traité ultérieurement sous No. 156.) Sur laine, solides au soufre et au foulon. Sur soie, solides à l'eau. Sur mi-laine, laissent la laine un peu plus claire. Sur mi-soie, réservent complètement la soie. Tous sont rongeables en blanc à l'hydrosulfite.

Bleus Acétylène BX, 3R

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

tirent lentement, égalisent bien. Surtout employés dans la teinture du coton pour l'obtention de bleus-marine et de tons indigo vifs. Sur mi-laine, teignent les deux fibres d'une façon à peu près égale. Sur mi-soie, la soie reste sensiblement plus claire. Ne se laissent pas ronger en blanc à l'hydrosulfite.

Bleus directs BX, 2B, 3B, RW

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

donnent des tons bleus vifs très solides à l'acide acétique. Tous sauf BX sont solides aux alcalis. Rongeables à l'hydrosulfite. Insensibles au cuivre. Sur mi-laine, la laine devient plus claire et rougeâtre. Sur mi-soie, réservent la soie; RW teint la laine plus foncée, la soie d'une manière égale. (Voir RW traité ultérieurement sous No. 155.)

Bleus pour coton 3G, N

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

beaucoup employés pour des tons bleus-marine. Solides aux acides. 3G résiste aux alcalis. Rongeables. (Voir sous No. 154 3G traité ultérieurement.)

Bleu ciel direct verdâtre 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	61.
Bleu solide direct 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	62.
Bleu pur Chlorantine 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	63.
Bleu ciel Acétylène 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	64.
Bleu Acétylène B X 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	65.
Bleu Acétylène 3 R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	66.
Bleu direct B X 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	67.
Bleu direct 2 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	68.
Bleu direct 3 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	69.
Bleu direct R W 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	70.
Bleu pour coton 3 G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	71.
Bleu pour coton N 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	72.

Mélanthérine JH, RO, BO, BH, GS, HW

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %.

RO, BO, BH sont beaucoup employés en teinture directe vu leur rendement et leur puissance. BH se prête particulièrement à la teinture sur appareil, de même que HW qui donne un noir verdâtre et est surtout employé pour nuançage. BH et HW peuvent être teints sur laine et sont assez solides au foulon. BH, BO, RO, sur mi-soie et mi-laine, laissent la soie et la laine sensiblement plus claires. HW teint la soie plus foncée; sur mi-laine les deux fibres d'une manière égale. (Voir les teintures développées ultérieurement sous No.133—138.) HW, BH, GS sont rongeables en blanc. HW est sensible au cuivre.

Bleus Indigo directs BK, BNK, BN, A

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

se prêtent à la teinture du coton et de la mi-laine. Les teintures sont solides aux acides et aux alcalis. Insensibles au cuivre et rongeables en blanc. En bain neutre, teignent la soie et le coton à peu près également. En bain alcalin, réservent la soie.

Bleu Chlorantine BB

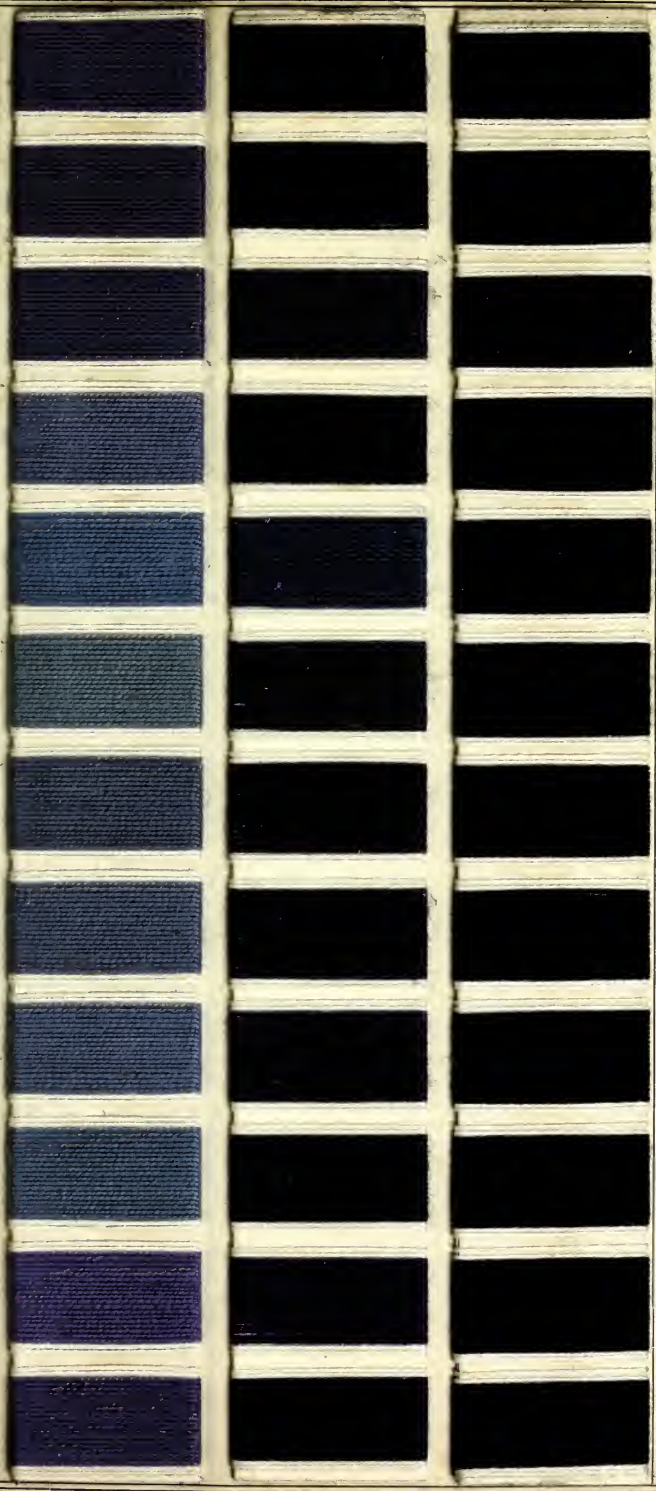
0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

mêmes mode d'emploi et propriétés que le Bleu pur Chlorantine. Moins apte au rongeage.

Bleu Aminogène RN

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

donne des teintures solides aux acides et aux alcalis, d'une assez bonne solidité au lavage. Insensible au cuivre. Les teintures ne sont pas rongeables. (Traité ultérieurement, voir No. 130.)



Mélanthérine J H 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	73.
Mélanthérine R O 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	74.
Mélanthérine B O 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	75.
Mélantherine B H 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	76.
Mélanthérine G S 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	77.
Mélanthérine H W 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	78.
Bleu Indigo direct B K 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	79.
Bleu Indigo direct B N K 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	80.
Bleu Indigo direct B N 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	81.
Bleu Indigo direct A 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	82.
Bleu Chlorantine B B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	83.
Bleu Aminogène R N 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	84.

Bleu brillant direct 8 B

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

donne des tons bleus très vifs et, en mélange avec le Jaune brillant direct KG, de beaux tons verts vifs (voir No. 86). On teint sous addition de 1—2 % d'acide acétique.

Verts directs BF, JO, G, B

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

employés dans toutes les branches de la teinture sur coton. Sensibles aux alcalis, mais résistants à l'acide acétique. B et BF sont plus solides au lavage que les autres marques. B, BF et G se laissent ronger en blanc; sur cuivre, deviennent un peu plus ternes. Sur laine, solides au lavage et au foulon. Sur mi-laine et mi-soie, teignent également les deux fibres.

Vert direct foncé S,
Olive direct G

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

sont employés seuls et pour nuançage. Peu solides aux alcalis. Assez sensibles au cuivre. Résistants à l'acide acétique; en outre, l'Olive direct G à l'acide minéral. Rongeables en blanc.

Noirs Carbide solides GF, BF, RF, BRF

0,2 %, 1 %, 2 %

en teinture directe, remarquables par leur bonne solidité à la lumière. Recommandés pour l'obtention de gris. Se prêtent à la teinture sur appareil. Les teintures sont solides aux acides et aux alcalis. La marque BF est rongeable en blanc. Voir sous Nos. 165—168 le traitement ultérieur au formaldehyde. La marque BRF s'emploie tout particulièrement pour les filés de coton mercerisé subissant l'opération du « crissant ».

			Bleu brillant direct 8 B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	85.
			Jaune brillant direct K G **Bleu brillant direct 8 B**	86.
			Vert direct B F 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	87.
			Vert direct J O 0,5 % 1,5 % 4,5 %	88.
			Vert direct G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	89.
			Vert direct B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	90.
			Vert direct foncé S 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	91.
			Olive direct G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	92.
			Noir Carbide solide G F 0,2 % 1 % 2 %.	93.
			Noir Carbide solide B F 0,2 % 1 % 2 %.	94.
			Noir Carbide solide R F 0,2 % 1 % 2 %.	95.
			Noir Carbide solide B R F 0,2 % 1 % 2 %.	96.

Noir solide direct B

0,2 %, 1 %, 2 %

est le colorant le plus important pour la préparation de tons gris, ainsi que pour bleuter des tons mixtes, dans toutes les branches de la teinture sur coton. Très soluble et résiste aux alcalis. Insensible au cuivre et rongeable à l'hydrosulfite.

Noirs Carbide S, SE,

Noirs directs CR, PE extra, 2327, 1718, 1602

1 %, 3 %, 6 %

beaucoup employés dans la teinture de filés et en pièce, ainsi qu'en mélange pour des bleus-marine et des bruns foncés. S'emploient aussi dans la teinture sur appareil. Les teintures sont solides aux acides et rongeables à l'hydrosulfite. Insensibles au cuivre. CR est la marque la plus rougeâtre; 1718 est un peu plus verdâtre; 1602 plus bleuâtre. Les teintures sur laine ne dégorgent pas au foulon sur la laine blanche. Peuvent être employés pour la couverture des nopes dans le bain de foulon. Remarquables colorants pour mi-laine. A température moyenne, teignent la laine et le coton uniformément; dans la mi-soie, la soie un peu plus claire.

Noirs Carbides E, ER, NG, D

1 %, 3 %, 6 %

malgré leur peu de résistance aux acides, beaucoup employés, vu leur bon marché et leur rendement. Rongeables en blanc à l'hydrosulfite. ER est un peu plus rougeâtre. Remarquables colorants pour mi-laine, couvrant la laine et le coton, en particulier les marques E et NG. Se prêtent aussi à la couverture des nopes dans le bain de foulon. D est beaucoup employé dans la teinture de la paille. (Traités ultérieurement, voir No. 139 et 164).

Noir solide direct B 0,2 % 1 % 2 %.	97.
Noir Carbide S 1 % 3 % 6 %.	98.
Noir Carbide S E 1 % 3 % 6 %.	99.
Noir direct C R 1 % 3 % 6 %.	100.
Noir direct P E extra 1 % 3 % 6 %.	101.
Noir direct 2327 1 % 3 % 6 %.	102.
Noir direct 1718 1 % 3 % 6 %.	103.
Noir direct 1602 1 % 3 % 6 %.	104.
Noir Carbide E 1 % 3 % 6 %.	105.
Noir Carbide E R 1 % 3 % 6 %.	106.
Noir Carbide N G 1 % 3 % 6 %.	107.
Noir Carbide D 1 % 3 % 6 %.	108.

Teintures diazotées et développées.

Orange Rosanthrène R

1 %, 3 %, 6 %

peut aussi bien être développé au β-naphtol qu'au développeur pour Jaune C. Dans le premier cas on obtient des nuances oranges, dans le second des tons jaunes d'une très bonne solidité au lavage et aux acides. Combiné avec le Bordeaux Rosanthrène et les Noirs Indigène ou les Mélanthérines, il donne toute une série de tons mixtes, en particulier des bruns remarquables, d'une bonne solidité au lavage. Rongeable à l'hydrosulfite.

Rosanthrènes R, A, B, CB

1 %, 3 %, 6 %.

Ces colorants diazotables très importants pour toutes les branches de la teinture sur coton possèdent une bonne solidité au lavage et résistent aux acides et à la surteinte. Les teintures sont rongeables en blanc et insensibles au cuivre. En combinant les différentes marques les unes avec les autres, on obtient toute une gamme de tons rouges tels qu'ils sont demandés pour le coton en bourre et les tissus multicolores, etc. La marque CB se distingue par une meilleure solidité au lavage et à la lumière. Beaucoup employés dans la teinture de la soie où ils sont solides à l'eau et au lavage.

Rosanthrènes GWL extra, RWL extra, LW extra, AWL extra

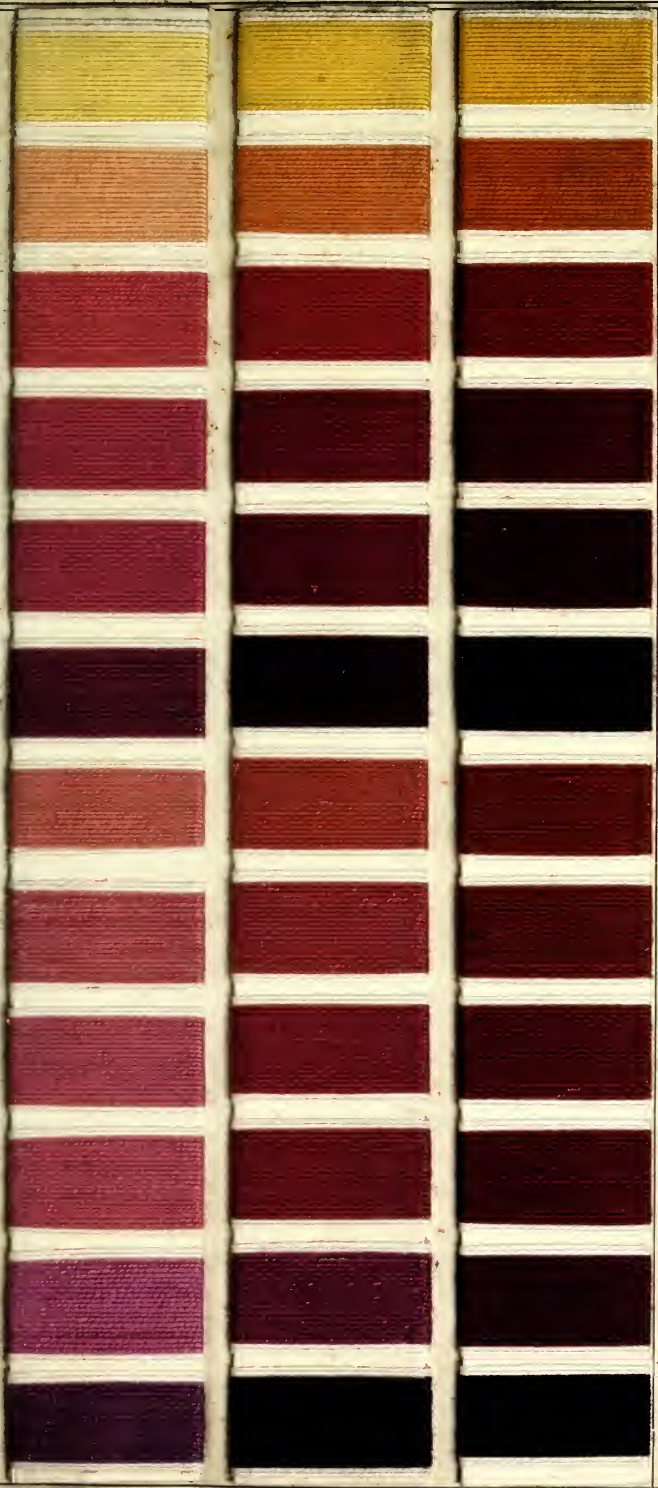
0,2 %, 0,5 %, 1,5 %

sont sensiblement plus solides au lavage et à la surteinte que les Rosanthrènes A, B et R, mais donnent des nuances un peu plus ternes que ceux-ci. Ils s'en distinguent par une meilleure solubilité et un plus grand rendement; sont, par conséquent, tout particulièrement désignés pour la teinture sur appareil. Se laissent ronger en blanc. Très sensibles au cuivre. Sur soie, solides à l'eau et au lavage.

Rose Rosanthrène, Bordeaux Rosanthrène B

1 %, 3 %, 6 %

mêmes mode d'emploi et propriétés de solidités que les autres marques de Rosanthrènes. Bordeaux Rosanthrène B n'est pas sensible au cuivre.



Orange Rosanthrène R Développeur pour Jaune C 1 % 3 % 6 %.	109.
Orange Rosanthrène R Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	110.
Rosanthrène R Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	111.
Rosanthrène A Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	112.
Rosanthrène B Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	113.
Rosanthrène C B Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	114.
Rosanthrène G W L extra Beta-Naphtol 0,2 % 0,5 % 1,5 %.	115.
Rosanthrène R W L extra Beta-Naphtol 0,2 % 0,5 % 1,5 %.	116.
Rosanthrène L W extra Beta-Naphtol 0,2 % 0,5 % 1,5 %.	117.
Rosanthrène A W L extra Beta-Naphtol 0,2 % 0,5 % 1,5 %.	118.
Rose Rosanthrène Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	119.
Bordeaux Rosanthrène B Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	120.

Rouge Rosanthrène solide 7 BL,
Bordeaux Rosanthrène solides BL, 2 BL

1 %, 3 %, 6 %

se distinguent des autres marques de Rosanthrènes par une solidité à la lumière sensiblement meilleure. Ils sont spécialement employés pour la teinture d'articles multicolores et de fils à broder pour lesquels on exige, outre une bonne solidité à la lumière, une bonne résistance au lavage. Leur bonne solubilité les rend aptes à la teinture sur appareil. Insensibles au cuivre. Beaucoup employés dans la teinture de la mi-soie, dans laquelle ils teignent les deux fibres également. Sur soie, solides à l'eau et au lavage.

Violet Rosanthrène 5 R

3 %, 5 %, 8 %

possède les mêmes propriétés de solidité que les Rosanthrènes. Est beaucoup employé tant seul qu'en mélange. Les teintures sont rongeables en blanc à l'hydrosulfite.

Bleus Indigène R, B, BB, RW, BBW

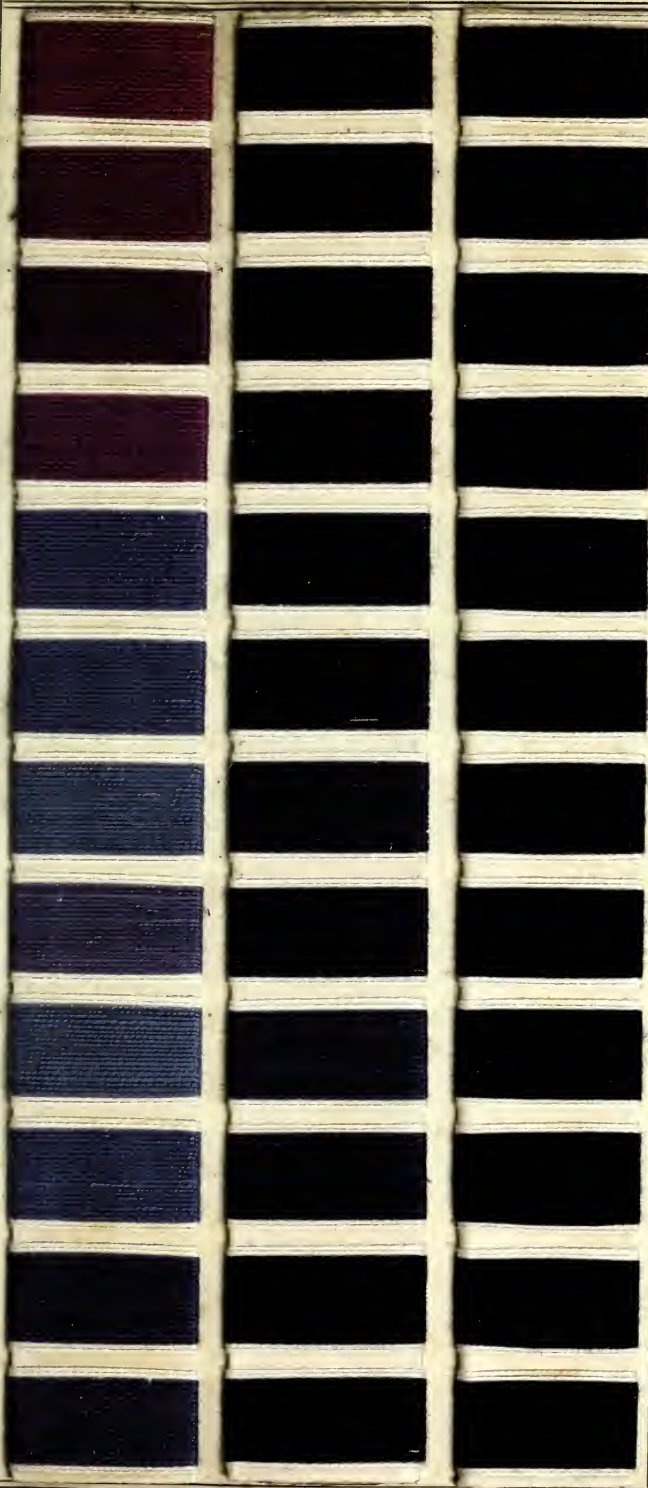
0,5 %, 1,5 %, 4,5 %.

Ces colorants sont très aimés en teintures développées, vu leur bon unisson, leur grande solubilité et leur nuance pleine permettant d'imiter des tons d'indigo. Les marques RW et BBW se distinguent par une remarquable solidité au lavage. Rongeables à l'hydrosulfite. Sur soie, les teintures développées résistent au savon bouillant.

Bleu Aminogène RN,
Violet Aminogène R,
Violet direct O

0,5 %, 1,5 %, 4,5 %

sont, en teintures diazotées et développées, sensiblement plus solides au lavage qu'en teintures directes tout en ayant les mêmes propriétés. Les deux marques de violets traitées ultérieurement sont solides aux acides. Leurs tons tournent fortement vers le bleu, aussi sont-ils beaucoup aimés comme remplaçants de l'indigo. Les teintures ne sont pas rongeables à l'hydrosulfite.



Rouge Rosanthrène solide 7 B L Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	121.
Bordeaux Rosanthrène solide B L Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	122.
Bordeaux Rosanthrène solide 2 B L Beta-Naphtol 1 % 3 % 6 %.	123.
Violet Rosanthrène 5 R Beta-Naphtol 3 % 5 % 8 %.	124.
Bleu Indigène R Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	125.
Bleu Indigène B Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	126.
Bleu Indigène B B Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	127.
Bleu Indigène R W Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	128.
Bleu Indigène B B W Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	129.
Bleu Aminogène R N Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	130.
Violet Aminogène R Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	131.
Violet direct O Beta-Naphtol 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	132.

Les teintures de la page 12 contiennent dans la colonne de gauche les teintures développées au β-naphtol, au milieu celles développées à la toluylénediamine, à droite celles développées à la resorcine.

Mélanthérines BH, BO, RO, JH, HW, GS, Noir Carbide D

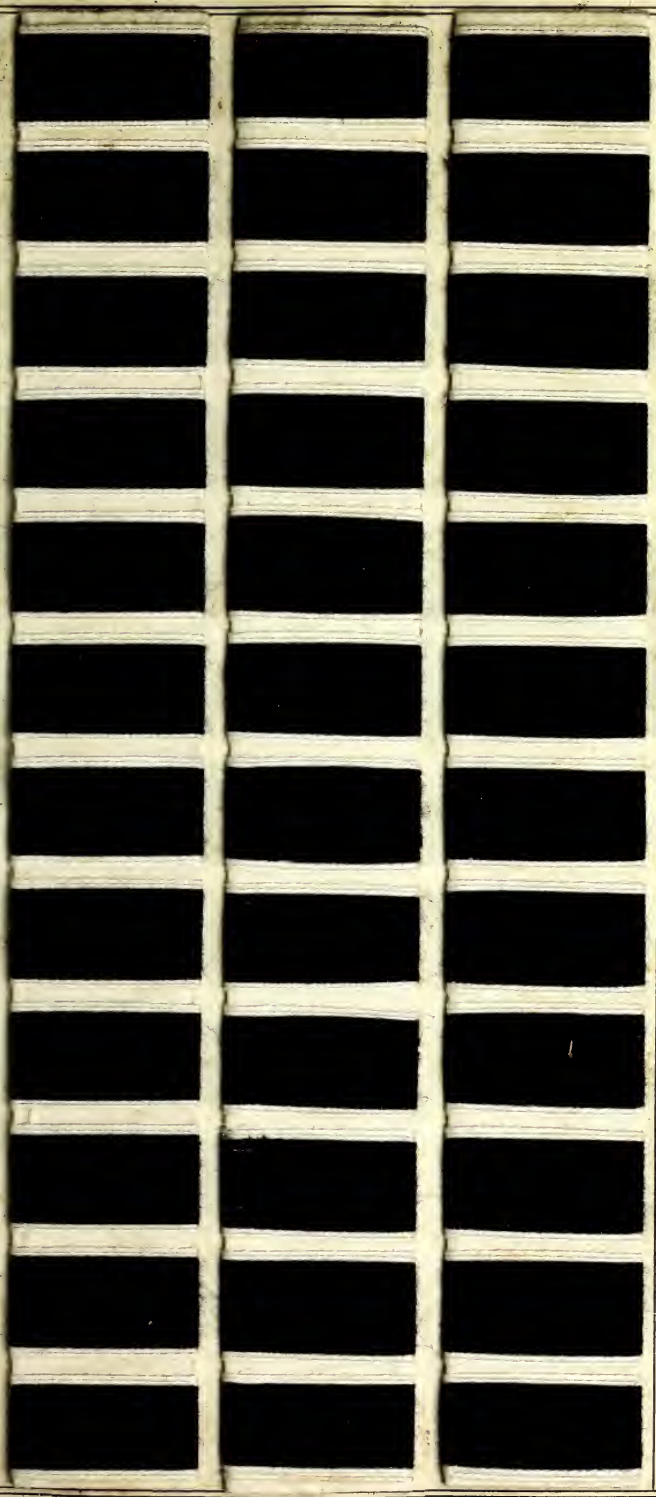
5 %.

Ces colorants déjà très intéressants en teintures directes (voir Nos. 73—78); sont précieux pour toutes les branches de la teinture du coton en teintures diazotées et développées. Copulés au β-naphtol, ils donnent des tons bleus, semblables à celui de l'indigo, allant du vert au rouge, tandis que la copulation à la toluylènediamine ou à la résorcine, donne des noirs de nuances différentes. On les combine avantageusement les uns avec les autres. Ils sont très solides au lavage en présence de coton blanc et résistent aux alcalis, aux acides et à la surteinte. Beaucoup employés dans la bonneterie, dans la teinture d'articles multicolores, de chaînes pour mi-laine, de fils à coudre, d'étoffes pour doublures, parapluies, de velours, etc. Les teintures sont rongeables en blanc à l'exception de la Mélanthérine JH.

Noirs Indigène BW, RW, N, OT, V

5 %, 6 %

en teinture directe ces produits sont peu intéressants. Les teintures diazotées par contre donnent au β-naphtol des tons bleus foncés, à la toluylènediamine et à la résorcine, des noirs jais, une bonne solidité au lavage, aux alcalis, aux acides et à la surteinte. On les emploie pour les mêmes articles que les Mélanthérines diazotées et développées. La faculté de rongeage à l'hydrosulfite est bonne; celle de RW plus faible.



Mélanthérine BH 5 %.	133.
Mélanthérine BO 5 %.	134.
Mélanthérine RO 5 %.	135.
Mélanthérine JH 5 %.	136.
Mélanthérine HW 5 %.	137.
Mélanthérine GS 5 %.	138.
Noir Carbide D 5 %.	139.
Noir Indigène BW 5 %.	140.
Noir Indigène RW 5 %.	141.
Noir Indigène N 6 %.	142.
Noir Indigène OT 5 %.	143.
Noir Indigène V 6 %.	144.

Teintures traitées ultérieurement aux sels métalliques.

Les colorants directs dont la solidité à la lumière et au lavage est augmentée par un traitement ultérieur aux sels de cuivre et de chrome sont indiqués à la page 6 du procédé de teinture. Ces produits, en traitement ultérieur, sont illustrés à la page 13, afin de permettre une comparaison de ces nuances avec celles des teintures directes. En général, un traitement ultérieur aux sels de cuivre des colorants bruns provoque un changement de nuance tournant vers le rouge, tandis que les colorants bleus tournent au vert.

Seules, les teintures de l'Oxyphénine R et du Jaune direct CR sont améliorées dans leur solidité au lavage par un traitement ultérieur au bichromate.

Oxyphénine R 0,3 % 1 % 3 %.	145.	7.
Jaune direct CR 0,3 % 1 % 3 %.	146.	8.
Catéchine directe G G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	147.	9.
Catéchine directe G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	148.	0.
Catéchine directe G R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	149.	1.
Brun Cupranile G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	150.	2.
Brun Cupranile R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	151.	3.
Brun direct M 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	152.	4.
Brun Cupranile B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	153.	5.
Bleu pour coton 3 G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	154.	6.
Bleu direct RW 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	155.	.
Bleu ciel direct verdâtre 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	156.	.

Teintures traitées ultérieurement au formaldehyde.

Les teintures des marques de Noirs Carbide solides, qui se distinguent déjà en teintures directes par une très bonne solidité à la lumière, dépassent, traitées ultérieurement au formaldehyde, par leur solidité au lavage, la plupart des colorants noirs développés. Vu leur bonne solubilité, on les emploie volontiers dans la teinture sur appareil. Ces colorants égalisent très bien et sont beaucoup employés pour la préparation de tons gris ainsi qu'en mélange avec d'autres colorants directs pour des nuances modes. Ces produits sont rongeables à l'hydrosulfite et peuvent être employés pour l'impression du calicot.

Orange Nitranile G 1 % 3 % 6 %.	157.
Catéchine directe G G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	158.
Catéchine directe G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	159.
Catéchine directe G R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	160.
Brun Cupranile G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	161.
Brun Cupranile R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	162.
Brun Cupranile B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	163.
Noir Carbide E 0,5 % 2,5 % 6 %.	164.
Noir Carbide solide G F 0,5 % 2,5 % 6 %.	165.
Noir Carbide solide B F 0,5 % 2,5 % 6 %.	166.
Noir Carbide solide R F 0,5 % 2,5 % 6 %.	167.
Noir Carbide solide B R F 0,5 % 2,5 % 6 %.	168.

Teintures traitées ultérieurement (copulées) à la diazoparanitraniline.

Les teintures de nos colorants Nitranile, copulées à la diazoparanitraniline et illustrées à la page 15, se distinguent par une très bonne solidité au lavage et à l'acide. Ces produits se prêtent tout particulièrement à la teinture d'articles pour bonneterie, de fils à broder, à tricoter etc. Ils sont rongeables en blanc à l'hydrosulfite et, grâce à cette particularité, ainsi qu'à leur bonne solidité au lavage, sont beaucoup employés dans l'impression du calicot pour des articles à ronger (voir mode d'emploi à la page 6).

Jaune Nitranile R 1 % 3 % 6 %.	169.
Orange Nitranile G 1 % 3 % 6 %.	170.
Orange direct G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	171.
Brun Nitranile R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	172.
Brun Nitranile B R 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	173.
Brun Nitranile B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	174.
Rouge Nitranile R 1 % 3 % 6 %.	175.
Bordeaux Nitranile G 1 % 3 % 6 %.	176.
Bordeaux Nitranile B 1 % 3 % 6 %.	177.
Vert Nitranile G 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	178.
Vert Nitranile B 0,5 % 1,5 % 4,5 %.	179.
Noir Nitranile N G 1 % 3 % 6 %.	180.

COLORANTS BASIQUES.

▽ ▽

CARTE D'ECHANTILLONS.

SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE CHIMIQUE À BÂLE

Usine-succursale à St. Fons près Lyon

1. 0,25 % Auramine G.
2. 0,5 % Auramine G.
3. 1 % Auramine G.

4. 0,25 % Auramine O.
5. 0,5 % Auramine O.
6. 1 % Auramine O.

7. 0,75 % Auramine II.
8. 1,5 % Auramine II.
9. 3 % Auramine II.

10. 1 % Phosphine brevetée A.
11. 2 % Phosphine brevetée A.
12. 4 % Phosphine brevetée A.

13. 0,75 % Phosphine brillante 5 G.
14. 1,5 % Phosphine brillante 5 G.
15. 3 % Phosphine brillante 5 G.

16. 1 % Phosphine brillante 3 G.
17. 2 % Phosphine brillante 3 G.
18. 4 % Phosphine brillante 3 G.

19. 1 % Phosphine brillante G.
20. 2 % Phosphine brillante G.
21. 4 % Phosphine brillante G.

22. 1 % Phosphine brillante R.
23. 2 % Phosphine brillante R.
24. 4 % Phosphine brillante R.

SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE CHIMIQUE À BÂLE

Usine-succursale à St. Fons près Lyon

25. 1 % Phosphine brevetée G G.

26. 2 % Phosphine brevetée G G.

27. 4 % Phosphine brevetée G G.

28. 1 % Phosphine brevetée G.

29. 2 % Phosphine brevetée G.

30. 4 % Phosphine brevetée G.

31. 1 % Phosphine brevetée M.

32. 2 % Phosphine brevetée M.

33. 4 % Phosphine brevetée M.

34. 1 % Phosphine brevetée R.

35. 2 % Phosphine brevetée R.

36. 4 % Phosphine brevetée R.

0,25 % Chrysoidine G. 37.

0,5 % Chrysoidine G. 38.

1 % Chrysoidine G. 39.

0,25 % Chrysoidine R. 40.

0,5 % Chrysoidine R. 41.

1 % Chrysoidine R. 42.

0,25 % Brun Helvétie G. 43.

0,5 % Brun Helvétie G. 44.

1 % Brun Helvétie G. 45.

0,25 % Brun Helvétie R. 46.

0,5 % Brun Helvétie R. 47.

1 % Brun Helvétie R. 48.

49. 0,5 % Rhodamine 6 G.
50. 1 % Rhodamine 6 G.
51. 2 % Rhodamine 6 G.

52. 0,5 % Rhodamine 6 G L S.
53. 1 % Rhodamine 6 G L S.
54. 2 % Rhodamine 6 G L S.

55. 0,25 % Rhodamine 6 G extra.
56. 0,5 % Rhodamine 6 G extra.
57. 1 % Rhodamine 6 G extra.

58. 0,25 % Rhodamine 6 G extra L S.
59. 0,5 % Rhodamine 6 G extra L S.
60. 1 % Rhodamine 6 G extra L S.

0,5 % Rhodamine 3 G. 61.
1 % Rhodamine 3 G. 62.
2 % Rhodamine 3 G. 63.

0,5 % Rhodamine 5 G. 64.
1 % Rhodamine 5 G. 65.
2 % Rhodamine 5 G. 66.

0,5 % Rhodamine S. 67.
1 % Rhodamine S. 68.
2 % Rhodamine S. 69.

0,5 % Rhodamine G. 70.
1 % Rhodamine G. 71.
2 % Rhodamine G. 72.

73. 0,5 % Rhodamine B.
74. 1 % Rhodamine B.
75. 2 % Rhodamine B.

76. 0,5 % Rhodamine 3 B.
77. 1 % Rhodamine 3 B.
78. 2 % Rhodamine 3 B.

79. 0,5 % Safranine G O O O.
80. 1 % Safranine G O O O.
81. 2 % Safranine G O O O.

82. 0,25 % Fuchsine diamant.
83. 0,5 % Fuchsine diamant.
84. 1 % Fuchsine diamant.

0,5 % Safranine M N. 85.
1 % Safranine M N. 86.
2 % Safranine M N. 87.

0,25 % Violet 4 R N. 88.
0,5 % Violet 4 R N. 89.
1 % Violet 4 R N. 90.

0,25 % Violet 3 R. 91.
0,5 % Violet 3 R. 92.
1 % Violet 3 R. 93.

0,25 % Violet R. 94.
0,5 % Violet R. 95.
1 % Violet R. 96.

97. 0,25 % Violet B.

98. 0,5 % Violet B.

99. 1 % Violet B.

100. 0,25 % Violet cristallisé 5 BO.

101. 0,5 % Violet cristallisé 5 BO.

102. 1 % Violet cristallisé 5 BO.

103. 0,25 % Violet à l'Ethyle.

104. 0,5 % Violet à l'Ethyle.

105. 1 % Violet à l'Ethyle.

106. 0,5 % Bleu Victoria 4 R.

107. 1 % Bleu Victoria 4 R.

108. 2 % Bleu Victoria 4 R.

0,5 % Bleu Victoria R. 109.

1 % Bleu Victoria R. 110.

2 % Bleu Victoria R. 111.

0,5 % Bleu Victoria brillant R B. 112.

1 % Bleu Victoria brillant R B. 113.

2 % Bleu Victoria brillant R B. 114.

0,5 % Bleu Victoria B. 115.

1 % Bleu Victoria B. 116.

2 % Bleu Victoria B. 117.

0,5 % Bleu Victoria 2 G. 118.

1 % Bleu Victoria 2 G. 119.

2 % Bleu Victoria 2 G. 120.

121. 0,5 % Bleu pur A R I.

122. 1 % Bleu pur A R I.

123. 2 % Bleu pur A R I.

124. 0,5 % Bleu pur A I.

125. 1 % Bleu pur A I.

126. 2 % Bleu pur A I.

127. 0,5 % Bleu pur A A I.

128. 1 % Bleu pur A A I.

129. 2 % Bleu pur A A I.

130. 0,5 % Bleu pur B S I.

131. 1 % Bleu pur B S I.

132. 2 % Bleu pur B S I.

0,5 % Bleu Méthylène 2 R. 133.

1 % Bleu Méthylène 2 R. 134.

2 % Bleu Méthylène 2 R. 135.

0,5 % Bleu Méthylène G. 136.

1 % Bleu Méthylène G. 137.

2 % Bleu Méthylène G. 138.

0,5 % Bleu Méthylène D. 139.

1 % Bleu Méthylène D. 140.

2 % Bleu Méthylène D. 141.

0,5 % Bleu Méthylène T J. 142.

1 % Bleu Méthylène T J. 143.

2 % Bleu Méthylène T J. 144.

145. 0,5 % Bleu nouveau R S.

146. 1 % Bleu nouveau R S.

147. 2 % Bleu nouveau R S.

148. 0,5 % Bleu C III.

149. 1 % Bleu C III.

150. 2 % Bleu C III.

151. 0,5 % Bleu brillant C.

152. 1 % Bleu brillant C.

153. 2 % Bleu brillant C.

154. 0,5 % Bleu brillant C C.

155. 1 % Bleu brillant C C.

156. 2 % Bleu brillant C C.

0,5 % Bleu Glacier brillant. 157.

1 % Bleu Glacier brillant. 158.

2 % Bleu Glacier brillant. 159.

0,5 % Vert solide nouveau 3 B. 160.

1 % Vert solide nouveau 3 B. 161.

2 % Vert solide nouveau 3 B. 162.

0,5 % Vert solide nouveau 2 B. 163.

1 % Vert solide nouveau 2 B. 164.

2 % Vert solide nouveau 2 B. 165.

0,5 % Vert P pour soie. 166.

1 % Vert P pour soie. 167.

2 % Vert P pour soie. 168.

SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE CHIMIQUE À BÂLE

Usine-succursale à St. Fons près Lyon.

169. 0,5 % Vert solide O.

170. 1 % Vert solide O.

171. 2 % Vert solide O.

172. 0,5 % Vert solide F II.

173. 1 % Vert solide F II.

174. 2 % Vert solide F II.

175. 0,5 % Vert liquide B B.

176. 1 % Vert liquide B B.

177. 2 % Vert liquide B B.

178. 0,5 % Vert solide J J O.

179. 1 % Vert solide J J O.

180. 2 % Vert solide J J O.

0,5 % Vert solide I. 181.

1 % Vert solide I. 182.

2 % Vert solide I. 183.

0,45 % Auramine G.
0,05 % Vert solide J J O. 184.

0,9 % Auramine G.
0,1 % Vert solide J J O. 185.

1,8 % Auramine G.
0,2 % Vert solide J J O. 186.

0,25 % Auramine G.
0,25 % Bleu Méthylène G. 187.

0,5 % Auramine G.
0,5 % Bleu Méthylène G. 188.

1 % Auramine G.
1 % Bleu Méthylène G. 189.

4 % Noir pour Jute N. 190.

4 % Noir pour Jute 5093. 191.

4 % Noir pour Jute 3891. 192.